

VII ZAKLJUČAK

Umesto zaključka, prenećemo neke od detalja iz Izveštaja o medijskoj situaciji u Srbiji, sačinjenog na osnovu 27 indikatora Saveta Evrope, kojima se meri sloboda izražavanja i slobode medija. Rezultati ovog Izveštaja, koji je rezultat zajedničkog rada organizacija Civil Rights Defenders, ANEM, NUNS, NDNV i Lokal pres, a koji se zasnivaju na javno dostupnim podacima, ali i na rezultatima anketa u kojima je učestvovalo 240 glavnih urednika informativnih medija iz 79 mesta u Srbiji, 69 medijskih vlasnika, 40 partijskih funkcionera iz 10 gradova u Srbiji, 50 pripadnika devet manjinskih nacionalnih zajednica i na intervjuima su predstavnicima 26 državnih, regulatornih i samoregulatornih tela sa nadležnostima u medijskom sektoru, objavljeni su u publikaciji „Medijske slobode Srbije u evropskom ogledalu“, koja je prezentovana 18. maja. Shodno ovom istraživanju, u Srbiji se u potpunosti ostvaruju samo četiri od 27 evropskih indikatora medijskih sloboda (sloboda ulaska u novinarsku profesiju, sloboda pristupa Internetu i stranim medijima, razdvojenost učešća u izvršnim organima vlasti od profesionalnog obavljanja medijskih poslova i ograničenost prava medija na ekskluzivno izveštavanje o događajima od izuzetnog javnog značaja). Za većinu ostalih indikatora, zakonska potpora uglavnom postoji, ali se oni u praksi ipak ne ostvaruju potpuno, ili njihovo ostvarivanje nije lišeno teškoća i problema. Najdrastičnija odstupanja od evropskih standarda postoje u oblasti medijske ekonomije i nezavisnosti medija od političkih uticaja, kao i radno-socijalnih prava i bezbednosti novinara.

Situacija sa kojom će nova vlada, koja tek treba da se formira nakon majskih izbora, morati da se suoči, poražavajuća je. Ono što bi ta vlada svakako morala da uradi, jeste da napokon, umesto prepuštanja stihiji da dalje razara medijsku scenu, odgovorno sagleda situaciju i otvori proces neophodnih reformi. Medijski profesionalci, nažalost, nisu preveliki optimisti. Događaji i pojave opisani u ovom izveštaju, u dobroj meri oslikavaju i zašto je tako.